

Le voyage **IMMOBILE**

ET SI VOUS TENTIEZ UN JOLI VOYAGE DANS LE TEMPS ? LA MAISON SOUQUET, INAUGURÉE EN MARS AU CŒUR DE PIGALLE, VOUS PROPOSE UNE IMMERSION DANS L'AMBIANCE RAFFINÉE ET SULFUREUSE DES MAISONS CLOSÉS 1900. ENCANAILLEZ-VOUS !

Par François Andelkovic. Photos DR.

C'est une ancienne maison close revisitée et reconvertie. L'ambiance en a été admirablement restituée par l'architecte d'intérieur Jacques Garcia, qui a poussé le sens du détail jusqu'à ne recourir qu'à des meubles et éléments de décoration d'époque, notamment issus d'un hôtel particulier bruxellois de 1895. Cuir de Cordoue, panneaux de céramique, cheminées, tableaux, boiseries, tout ou presque est d'époque, y compris le bar rehaussé de 80 petites têtes sculptées. Bien qu'entièrement restructuré, le rez-de-chaussée a repris l'architecture ternaire des maisons closes : un

salon de présentation, un salon de discussion et un salon "d'après". On appréciera en particulier le très original "salon des mille et une nuits".

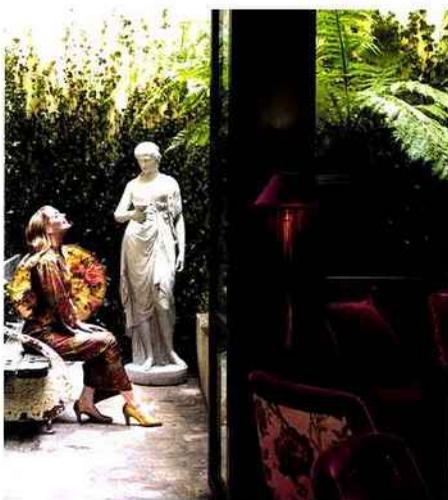
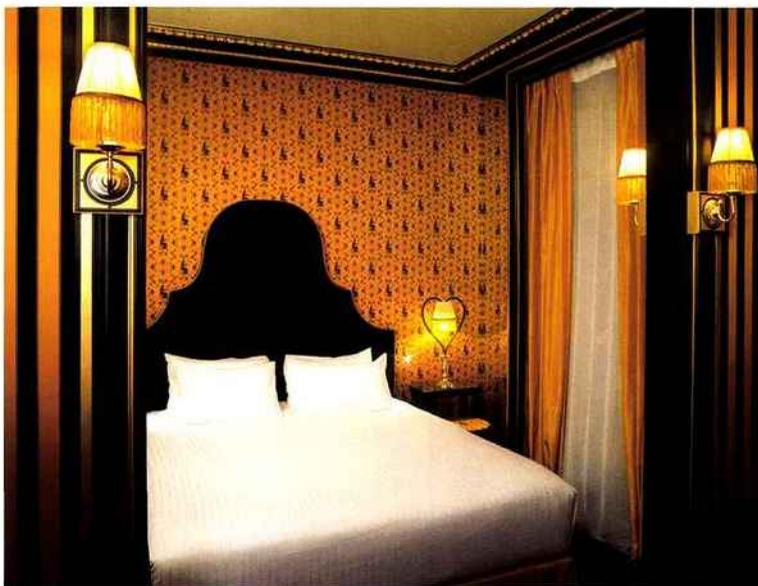
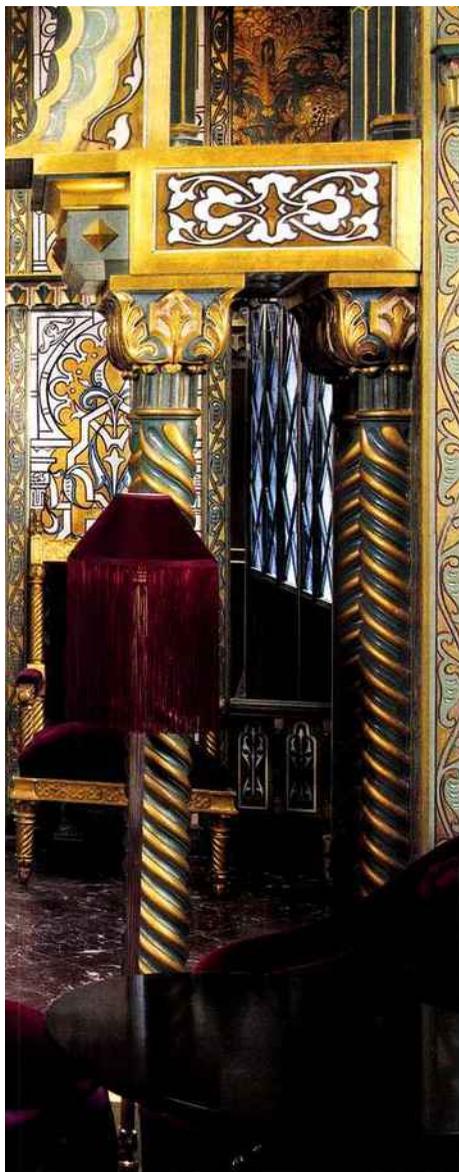
Des chambres très spéciales

Rassurez-vous, les propriétaires des lieux ne sont pas allés jusqu'à proposer à leurs hôtes des lits d'époque ; les chambres sont bien équipées du confort le plus moderne. Mais aucune n'est identique et, bien sûr, chacune porte le nom d'une courtisane célèbre, de la Castiglione à la Belle Otéro. Plus de 120 références de tissus ont été utilisées pour garantir à chaque

chambre une vraie typicité. Ainsi, la suite Païva II est tendue d'étoffes tissées à la main à la Manufacture Prelle. La suite Liane de Pougy se pare de colonnades dessinées par Armand-Albert Rateau, le décorateur mondain qui réalisa les appartements de Jeanne Lanvin. Bref, vous l'aurez compris, chaque recoin de cet hôtel est prétexte à une plongée dans l'Histoire.

Grands et petits plaisirs

Dans l'ambiance chaleureuse et feutrée du bar qui se prolonge par un jardin d'hiver, on découvre la carte des "petits plaisirs". À picorer, une sélection de pro-



*Cuirs
de Cordoue,
panneaux
de céramique,
cheminées,
tableaux, boiseries,
tout ou presque
est d'époque.*

Jacques Garcia a fait de la Maison Souquet une extraordinaire escale dans un Pigalle revisité. Chaque pièce, chaque boudoir, chaque chambre est d'un raffinement luxuriant.

duits issus de l'épicerie Da Rosa, que l'on ne présente plus : sardinillas, cœurs d'artichauts, burrata. Côté boissons, la carte est d'une rare richesse pour un bar aussi intimiste. Du calvados au pisco, en passant par le gin qui ne compte pas moins de quatorze références, les amateurs de spiritueux haut de gamme seront aux anges. Les aficionados du tea time ne seront pas en reste grâce à une sélection élitiste de thés chinois, réalisée par Maître Tseng, une des meilleures spécialistes mondiales. Quant aux six cocktails proposés, ils s'élèvent à mille lieues des mixtures bâclées de certains bars à la mode. On peut les compter parmi les meilleurs cocktails de Paris, denses, bien préparés, typés, à l'image du lieu. ■

Maison Souquet, 10 rue de Bruxelles, Paris 9^e; 01 48 78 55 55.
Chambres à partir de 375 €.

