



# Les plus belles expériences à tenter

*Le musée Rodin entièrement réaménagé, les chambres folles de l'hôtel Montana, une nouvelle table gastronomique en Alsace... autant de moments exceptionnels en vue.*

Par Marion Bley, Oscar Duboy, Aude de La Conté, Sophie Pinet et Cédric Saint André Perrin.



## Une nuit très excentrique

Les chambres de l'hôtel Montana par Vincent Darré

Le créateur inaugure l'hôtel Montana, au-dessus du célèbre night-club, qui d'emblée s'impose comme l'endroit le plus excitant pour dormir ou mieux, batifoler, dans la capitale. Six chambres, une par étage, conçues comme des appartements d'excentriques.

« Je voulais donner aux touristes la clef d'intérieurs très parisiens. Comme s'ils débarquaient chez des amis », assure Vincent Darré. Une suite aux fresques déliées évoque le trait de Jean Cocteau (*ci-contre*), une autre dans l'esprit cubiste Braque, un agencement à la David Hicks... Quant au restaurant La Gauche Caviar, il se donne des airs de bibliothèque - esprit littéraire rive-gauche oblige. **C.S.A.P.**

28, rue Saint-Benoît, 75006 Paris, tél. : 01 53 63 79 20. hotel-lemontana.com

## Un cocktail Belle Époque

Le bar de la Maison Souquet

Païva ou Belle Otero, les noms des cocktails au menu de la Maison Souquet donnent déjà quelques indices charmeurs... Entre les velours rouges, les boiseries et une incroyable cheminée néogothique chinée par Jacques Garcia en Belgique, vous êtes assis au bar d'une ancienne maison de plaisirs transformée en hôtel. Le mieux est évidemment de faire confiance au barman qui créera un *drink* rien que pour vous. Invitez la plus belle cocotte à votre table, là où la lumière est bien tamisée, et respirez un peu l'air de Belle Époque. **o.o.**

**Maison Souquet**, 10, rue de Bruxelles, 75009 Paris, tél. : 01 48 78 55 55. maisonsouquet.com





## Un voyage immobile

### La nouvelle boutique de la Compagnie française de l'Orient et de la Chine

Un savoir-faire d'Asie et un savoir-vivre français, un raffinement sans ostentation et un artisanat exigeant : la Compagnie française de l'Orient et de la Chine, c'est tout cela. Elle vient d'ouvrir un nouveau grand - très grand - point de vente parisien, au cœur du quartier de la décoration. À noter, le bar à thé, avec une collection spécialement concoctée par la maison, ainsi qu'un service de coaching déco pour les tables, des pièces uniques conçues en partenariat avec l'école Boulle, des lampes de Céline Wright et une multitude de cadeaux à moins de 100 euros. **A.L.C.**

10, boulevard Raspail, 75007 Paris, tél. : 01 42 79 13 15.



## Un éclatant dîner

### L'ouverture de la Villa René Lalique et son restaurant

Le chef Jean-Georges Klein est sorti de sa forêt. Il a quitté l'Arnsbourg, son restaurant des Vosges du Nord, pour s'installer à la Villa René Lalique, à Wingensur-Moder, dans le Bas-Rhin. Là, dans un bâtiment flambant neuf signé par l'architecte suisse Mario Botta, il cuisine depuis le 18 septembre pour les *happy few* qui s'offrent le voyage. Au menu, ce très fin Dos de bar de ligne, bergamote, vinaigrette à la fleur de sureau, caparaçonné de poivrons multicolores et accompagné d'une purée à la truffe qui ferait presque oublier celle de Robuchon... On ne boudera pas non plus le riesling Rosacker Alsace Grand Cru, Moder 2013 qui l'accompagne, servi dans le cristal des verres *100 Points* de Lalique, d'autant que l'on pourra plus tard aller s'allonger dans l'une des six suites de la villa transformée en hôtel... à défaut de visiter le musée ou la manufacture, situés à cinq minutes. **M.B.** 18, rue Bellevue, 67290 Wingensur-Moder. [villarenelalique.com](http://villarenelalique.com)

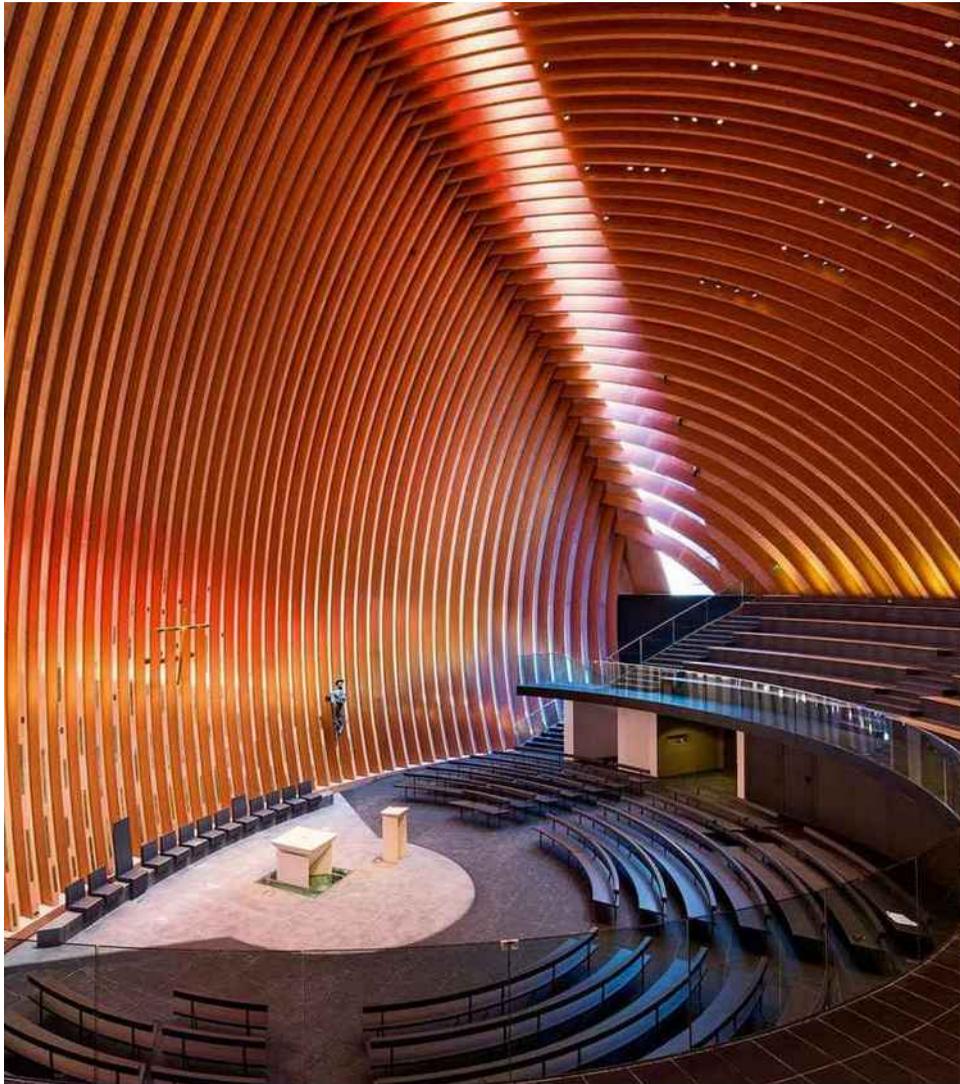


## Un séjour au paradis

### L'hôtel Phum Baitang au Cambodge

Un peu à l'écart du circuit touristique qui mène aux temples d'Angkor, et à l'opposé de ce qui se fait en matière d'hôtellerie 5 étoiles dans ce coin du monde, le groupe Zannier vient d'ouvrir un petit paradis bordé de rizières. On s'y promène - à vélo uniquement - à l'ombre d'une nature luxuriante, entre ses villas au luxe discret et aux matériaux naturels. Le vacarme des autocars semble loin, on a peut-être enfin trouvé la meilleure façon de (re)découvrir la magie du Cambodge. **S.P.** [phumbaitang.com](http://phumbaitang.com)

Photos: Francis Amiard (1), Martin Bruno (1), D.R. (1).



## Un moment de grâce

### La nouvelle cathédrale Notre-Dame de Créteil

L'ancienne cathédrale datait de 1976 et avait été construite en pleine citémânia par Charles-Gustave Stoskopf. Mais on ne la voyait plus : trop engloutie dans les immeubles alentour, pas assez spacieuse... Agrandie par l'agence Architecture-Studio dans une belle forme en amphithéâtre, on la verra de partout, grâce à son nouveau clocher haut de 25 mètres et, surtout, grâce à la double coque en bois qui lui sert de dôme – inspirée par l'image de deux mains jointes en prière –, se refermant sur un très long vitrail zénithal signé Udo Zembok. Comme un jeu de géométries circulaires qui se déploient à la verticale. o.o.

**Diocèse de Créteil,**  
2, avenue Pasteur-Vallery-Radot,  
94000 Créteil. creteilcathedrale.fr

Photos: Luc Boegly / Architecture Studio (1); Patrick Tournebœuf / OPPIC / Tendence Floue (1).

## Une visite envoûtante

### La réouverture du musée Rodin

Le 12 novembre, date anniversaire de la naissance du sculpteur, le musée Rodin dévoile son nouvel aménagement. Abrité Hôtel Biron, où l'artiste installa son atelier sur les conseils de son ami Rilke en 1908, il n'avait pas beaucoup changé depuis 1919, date de son ouverture au public. Trois ans de travaux, un budget de 16 millions d'euros et une refonte complète du parcours muséographique plus tard, on apprécie les nouvelles salles récupérées sur des bureaux au premier étage, on admire les dessins et terres cuites ainsi que la salle des « amis » de Rodin – avec davantage de pièces de Camille Claudel. Le gris Biron des murs est une création spéciale de Farrow & Ball, partenaire du musée, et le mobilier a été spécialement conçu grâce à la générosité de la fondation Iris et B. Gerald Cantor. Un beau lieu parisien qui reprend du relief. A.L.C.

**Musée Rodin,** 79, rue de Varenne, 75007 Paris,  
tél. : 01 44 18 61 10. musee-rodin.fr

