

Food Culture Design – and some Rather Saucy Lingerie

METROPOLITAN

FEBRUARY - 2015 - FÉVRIER

THE MAGAZINE FROM  EUROSTAR™



MUSICAL HEALING

*Benjamin Clementine breaks through the
pain with his stunning debut album*

BEAUTÉ SAUVAGE
Londres rend hommage au
créateur Alexander McQueen

BEARDY DOES IT
*Why we all want to be
lumbersexuals*

HAIL TO THE CHEF
*Paris's Iñaki Aizpitarte
skewers London*

The Edit

YOU HEARD IT HERE FIRST... VOILÀ DU NOUVEAU



PARIS

CITY OF LUST

EN Castel, with its flashy red decor and suggestive carpet, sets the new tone for Paris nightlife. From the 60s to the 90s, the private club was a favourite of the city's risqué smart set. Its reopening, along with that of Les Bains Douches, hails a revival of the capital's chic and oh-so-scandalous past. Meanwhile, new hotel La Maison Souquet (*above*), decorated by Jacques Garcia, pays a playful tribute to the bordellos of the Belle Époque. From its discreet facade, adorned by two lanterns and red canopy, to the exotic and intimate rooms named after famous courtesans, it's proof that lustful luxury is the mood of the moment. **M**

FR Le Castel donne le ton, avec son rouge vermeil et ses moquettes aux motifs suggestifs. Avec la réouverture de ce club privé, rendez-vous du tout-Paris snob et déliré des années 60-90, et celle des Bains-Douches, Paris renoue avec son passé chic et sulfureux. En outre, La Maison Souquet (ci-dessus), nouvel hôtel décoré par Jacques Garcia, reprend les codes des maisons closes de la Belle Époque. Entre la façade discrète, flanquée de deux lanternes et d'une marquise rouge, et les chambres feutrées, déclinées aux noms de grandes courtisanes, l'heure est définitivement au luxe teinté de luxure. **M**